



DBN-1901030101051401 Seat No. _____

B. A. (Sem. V) (CBCS) (W.E.F.-2019) Examination

June – 2022

Hindi : Paper-14

*(आधुनिक हिन्दी नाटक : अंधेरनगरी एवम् रक्षाबंधन)
(Core Elective)*

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (१) कुल दस प्रश्न हैं ।
- (२) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
- (३) प्रत्येक प्रश्न के सामने अंक दर्शाये गये हैं ।

- | | | |
|---|--|----|
| १ | भारतेन्दु हरिश्चंद्र के व्यक्तित्व को बताते हुए उनके कृतित्व पर प्रकाश डालिए । | १४ |
| २ | नाट्यकला के आधार पर 'अंधेरनगरी' नाटक की समीक्षा कीजिए । | १४ |
| ३ | समकालीन संदर्भ में 'अंधेरनगरी' की प्रासंगिकता पर प्रकाश डालिए । | १४ |
| ४ | 'अंधेरनगरी' नाटक का संक्षिप्त कथानक लिखते हुए उसके उद्देश्य पर प्रकाश डालिए । | १४ |
| ५ | श्री हरिकृष्ण 'प्रेमी' के जीवन का परिचय देकर उनके कृतित्व के बारे में लिखिए । | १४ |
| ६ | नाट्य तत्वों के आधार पर 'रक्षाबंधन' नाटक की आलोचना कीजिए । | १४ |
| ७ | 'रक्षाबंधन' नाटक के आधार पर रानी कर्णावती का चरित्र-चित्रण कीजिए । | १४ |

- ८ नाटककार हरिकृष्ण 'प्रेमी' ने रक्षाबंधन नाटक में हिन्दू-मुसलमान एकता सिद्ध की है । - इस कथन की चर्चा कीजिए । १४
- ९ टिप्पणी लिखिए : १४
(१) अंधेरनगरी नाटक में हास्य-व्यंग्य ।
(२) अंधेरनगरी का राजा ।
- १० टिप्पणी लिखिए : १४
(१) रक्षाबंधन नाटक का अंत ।
(२) भील राजा की राजभक्ति ।
-